

日本美術本位精神之廣布與流傳—— 村松梢風《本朝畫人傳》研究	1	林怡利 Lin, Yi-Li
明末清初金陵畫家張風人物畫風格分析及其畫中隱逸思想 與遺民意識之探賾	27	孫帝強 Sun, Di-Ciang
劍氣縱橫——論楊維禎行草書之跌宕布局	61	黃靖軒 Huang, Ching-hsuan
試論 Mark Catesby <i>The Natural History of Carolina, Florida and the Bahama Islands</i> 中博物學圖像所受到的影響及創新	87	趙昱婷 Chao, Yu-Ting
艾未未 <i>Through</i> 初探：以 Saussure 符號學(Semiotics)理論 為途徑的視覺藝術詮釋論議	111	張維晏 Chang, Wei-Yan

